

23 hours ago

Video Phase: Musiques et images en mouvement

par Emmanuelle Piedboeuf

L'interdisciplinarité est un phénomène à la mode. La technologie aussi. Et lorsqu'on combine les deux, ça peut donner des projets éclatés, un peu comme *Video Phase* [http://www.youtube.com/watch?v=C7ls_uyb3_g] , qui était présenté hier par Julien Compagne et Julien-Robert.

J'ai rarement vu une salle de concert où il fait aussi noir. Mais sur scène, on distingue au centre un écran, à gauche quelques instruments et à droite une console de son. Peut-être qu'on fond je suis venue voir un film.

Sur l'écran apparaissent deux paires de mains, battant à des tempos différents. *Déphasage*. Le thème de la soirée est donné.



[<http://4.bp.blogspot.com/-oj7mzGd7VjU/UqttsJFQpql/AAAAAAAAAXA/M6n0pPLOxTk/s1600/Junior+Reich.jpg>]

Julien Compagne
joue Steve Reich

Julien Compagne se faufile derrière l'écran, où des *pads* numériques ont été placés à la verticale. Julien-Robert est à la console. Un double de Compagne apparaît à, exécutant la première séquence de *Marimba Phase* de Steve Reich. Du derrière de l'écran, Compagne poursuit l'œuvre avec son double. Cette réinterprétation de Reich – avec la vidéo qui permet de suivre la succession des déphasages dans l'œuvre – donne tout à fait le ton au reste du concert.

Pour la deuxième pièce, Compagne est devant une caméra et improvise, pendant que Robert crée des boucles à la console, qui sont générées sur l'écran. Je dois avouer que pendant un petit instant ça m'a fait penser à *Smooth McGroove* [<https://www.youtube.com/user/SmoothMcGroove>] . Mais le ton est quand même différent. Compagne débute avec plusieurs instruments exotiques, avant d'enchaîner avec un marimba synthé. Si le son est parfois mal balancé – certains instruments un peu forts par rapport à d'autres, le résultat est tout de même impressionnant. La suite le sera toutefois encore plus.

La suite, c'est une pièce pour vélo préparé. Avez-vous déjà joué du vélo? Julien Compagne oui. Et c'est un vélo à plus de cinq sonnettes, qu'il joue avec un archet et des baguettes, lors d'une pause en forêt. Commençant sa ballade dans la forêt, il s'arrête rapidement, préférant jouer avec les sonnettes, les pédales, tapant sur la selle ou faisant de drôles de bruits sur les roues. Avec l'amplification électronique et les boucles choisies par Robert, la ballade en vélo se transforme en cauchemar, jusqu'à l'explosion du véhicule. Si j'ai adoré cette œuvre, un monsieur dans la salle s'est retenu trois fois d'applaudir, et les cris ont fusé dès l'explosion finale.



[<http://3.bp.blogspot.com/-lkaNeU1tKUg/UqtvO1AVIHI/AAAAAAAAAXM/gFhiWL7SemA/s1600/Concert.jpg>]

Le concert s'enchaînera avec un œuvre d'inspiration brésilienne, débutant avec des bruits de jungle puis laissant entendre des voix indistinctes. On perçoit bientôt un rythme dansant, mais qui n'a pas la force d'une performance *live*. C'est à ce moment que Compagne se place derrière l'écran avec son [malletKAT](http://www.alternatmode.com/malletkat.shtml) [http://www.alternatmode.com/malletkat.shtml] et commence à jouer, de la lumière sortant de ses baguettes à chaque note. Il est bientôt rejoint par des percussionnistes brésiliens et la chanson [Magalenha](https://www.youtube.com/watch?v=Y8_PJXv16i0) [https://www.youtube.com/watch?v=Y8_PJXv16i0] par Sergio Mendez est aussi reprise par moments en arrière-plan, ajoutant au côté dansant de l'ensemble.

Le concert se conclura sur une autre œuvre de Reich, *Nagoya Marimbas*, une fois de plus jouée avec le double de Compagne. Tout au long de la soirée (environ 1h15 de concert), les effets audio et vidéo auront contribué à la réussite de cette expérience hors de l'ordinaire.

En quelques mots:

Interprètes : Julien Compagne et Julien-Robert

Titre du *Video Phase*
concert :

- Programmation :**
- ***Marimba Phase***
Steve Reich (1967), 10 min
 - ***Video Loop***
Julien-Robert et Julien Compagne (2010), 15 min
 - ***La voie lactée est-elle une piste cyclable?***

Maxime Goulet et Julien-Robert (2008)

Nouvel arrangement de Julien Compagne et Julien-Robert, 15 min

- ***Brasil Elétrico***

Julien Compagne et Julien-Robert (2011-2012), 12 min


- **Nagoya Marimbas**

Steve Reich (1994), 5min

Infos pratiques : 12 décembre 2013, 20h00, Maison de la culture Côte-des-Neiges, Entrée libre

Publié il y a 23 hours ago par [Emmanuelle Piedboeuf](#)

Libellés: [12 décembre 2013](#), [Emmanuelle Piedboeuf](#), [Julien Compagne](#), [Julien-Robert](#), [Maison de la culture Côte-des-Neiges](#)

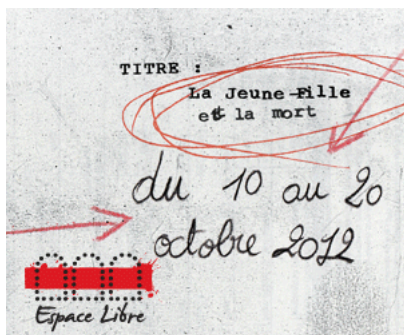
 0 Add a comment

Saisissez votre commentaire...

Commenter en tant que : 

Publier

Prévisualiser



LA SAISON 2012-2013 D'ACCÈS CULTURE

16 SEPTEMBRE 2012

Communiqué : La saison 2012-2013 qui s'amorce dans le réseau Accès culture annonce des rencontres surprenantes, des découvertes étonnantes et des moments uniques avec des artistes d'ici et d'ailleurs. Arts de la scène ou arts visuels, plusieurs spectacles et expositions qui sauront charmer tous les amateurs de culture.

Le tout nouveau blogue Accès Culture: Blogueaccesculture.com

Pour être à l'affût des nouveautés, des découvertes, des coups de cœur de la saison, le nouveau blogue Accès culture deviendra un outil privilégié pour le choix de sorties culturelles et pour en apprendre davantage sur le réseau. Un blogue à consulter!

Parmi les propositions à l'affiche en 2012-2013 :

• LATITUDE L - Rencontres culturelles Laurentides Montréal

Tout au long de la saison, l'événement Latitude L mettra en vedette des artistes de la région des Laurentides dans le cadre des 4es Rencontres culturelles du réseau Accès culture. Latitude L proposera plusieurs spectacles et dix expositions dans le réseau. Accès culture s'associe avec des institutions et organismes culturels de la région des Laurentides, dont le Conseil de la culture et le Musée d'art contemporain, afin d'offrir une programmation colorée et étonnante. Notamment au programme, des expositions de René Derouin, Kittie Bruneau, Pierre Leblanc, Bonnie Baxter et Nadia Myre et des spectacles du Trio BBQ, de Sonia Johnson, du guitariste de jazz Sylvain Provost et de poètes telle qu'Hélène Dorion. Les Rencontres culturelles sont réalisées grâce au soutien financier du ministère de la Culture, des Communications et de la Condition féminine et de la Ville de Montréal dans le cadre de l'Entente sur le développement culturel de Montréal.

ARTS VISUELS

De nombreuses expositions sont à surveiller dont :

- une exposition d'œuvres sur papier de la cinéaste et comédienne Paule Baillargeon
- *L'arbre d'eau*, une installation évoquant la rêverie du sculpteur Clément Côté
- *Rejouer/Déjouer le folklore* : Suisse/Québec, le folklore québécois et suisse revu par une douzaine d'artistes : Olaf Breuning, Marianne Engel, Jérémie Gindre, Vanessa Puentener, Chantal Romani et Renatus Zuercher de la Suisse, Nathalie Bujold, Cooke-Sasseville, Maude Léonard-Contant, BGL, Zipertatou et Pique-Nique du Québec. Commissaires : Ariane De Blois et Stéphanie Boehi
- les clichés gaspésiens méconnus de Paul Strand réalisés entre 1926 et 1936 revisités par le photographe Bertrand Carrière
- une exposition en duo sur le thème du chaos de Pierre Durette et Louis-Philippe Côté et plusieurs expositions solos : Denis Juneau, Louise Mercure Pierre Blanchette, Marie-Anne Letarte, Louis Fortier, Suzelle Levasseur et Michel Lancelot

Pour découvrir toutes les expositions : accesculture.com

DANSE

- Plusieurs rencontres et répétitions publiques de la compagnie Louise Bédard Danse tout au long de l'automne dans le cadre d'un projet pilote de résidence de création conjointement avec le Conseil des arts de Montréal, préalablement à la présentation finale du spectacle *J'y suis à l'hiver 2013*.
- Une chance unique de voir ou revoir des œuvres du répertoire de grands chorégraphe, notamment *Les 24 préludes de Chopin*, de Marie Chouinard, et *Les petites formes*, de O Vertigo
- Également à surveiller, une occasion pour le public d'aller à la rencontre des



Photo : Martin-Montmain
Annette, d'Anne-Marie Olivier et Just fak
Photo : Valérie Sargé
Jack & John

NOUVELLES

[Larry Tremblay, lauréat 2012 du Prix SACD de la Dramaturgie Francophone](#)

[Marc Drouin, du CALQ, au cabinet du ministre de la Culture et des Communications](#)

[«Voix et théâtre d'objets», une conférence de Yael Rasooly présentée par l'École supérieure de théâtre de l'UQAM](#)

[Rébecca Déraspe reçoit le prix du public BMO Groupe financier](#)

[Christian Michaud reçoit le prix des abonnés du Trident pour sa prestation dans L'Odysée, d'après Homère](#)

[Une importante augmentation du public au Festival international des arts de la marionnette à Saguenay](#)

[Jean-Philippe Joubert, directeur artistique par intérim du Théâtre du Trident](#)

[Une supplémentaire pour Jean-Louis Trintignant au Festival international de littérature \(FIL\)](#)

[La saison 2012-2013 d'Accès Culture Sylvain Bélanger à la barre du Théâtre d'Aujourd'hui](#)

[Plus](#)

chorégraphes Emmanuel Jouthe, Marie Béland et Estelle Clareton, grâce à la présentation de laboratoires publics autour des œuvres MW, Bleu Vert Rouge et Étude sur l'amour.

THÉÂTRE

- Dans le cadre des Rencontres culturelles, Accès culture accueillera en tournée cet automne la pièce *Annette*, du Théâtre Bienvenue aux dames de Québec, une œuvre poignante, écrite et jouée par la talentueuse auteure, conteuse et comédienne Anne-Marie Olivier.
- Quelques reprises irrésistibles : *Roland (La vérité du vainqueur)* du Théâtre de la pire espèce, *Macbett* d'Ionesco, dans une production d'Absolu Théâtre, ainsi que *Just fake it* de Joe Jack et John et *Mon frère est enceinte* de Joanna Nutter, tous deux récipiendaires de prix au Gala des cochons d'or 2012. Également à l'affiche, *Deux ans de votre vie*, de la jeune compagnie Les Biches pensives ainsi que la pièce *Jocaste*, solo magnifiquement interprété par Julie Vincent dans une production Singulier Pluriel.

CONTE / LITTÉRATURE

- Dès le 3 octobre, le festival Les jours sont contés en Estrie s'installera dans quelques salles du réseau Accès culture pour souligner sa 20e édition.
- La reprise du spectacle *La voix des femmes* dans lequel les Éditions du Noroît célèbrent 40 ans de poésie de femmes.
- *My name is Jean-Paul*, du Théâtre Triangle Vital, une création d'André Perrier et de Marcel Pomerlo qui revisite la poésie de Jean-Paul Daoust.

Pour le calendrier complet de la programmation en danse, théâtre, conte et littérature : accesculture.com

MUSIQUE CONTEMPORAINE/ACTUELLE

- Magnitude 6, Quartetski, Code d'Accès, Sixtrum;
- *Vidéo Phase* de Julien-Robert Legault Salvail et Julien Compagne;
- *Noël Remix* du pianiste Matthieu Fortin.

JAZZ

- Hommage à Miles Davis, imaginé par le sextet du trompettiste Ron di Lauro
- Répertoire du pianiste Bill Evans mis à l'honneur par le Quatuor Donato-Bourassa-Lozano-Tanguay
- Répertoire fortement inspirés de Django Reinhardt interprété par le quartet Denis Chang Manouche;
- Rencontre entre le jazz et la musique traditionnelle autochtone proposée par le contrebassiste Normand Guilbeault

CLASSIQUE

I Musici, l'Orchestre Métropolitain, l'Atelier lyrique, Helmut Lipsky, la harpiste Valérie Milot, le violoncelliste Stéphane Tétreault, le duo de pianistes quatre mains Fortin-Poirier, le quintette à cordes Epsilon, le duo formé du trompettiste Frédéric Demers et de la pianiste Jacynthe Riverin, le Quatuor Ponticello et l'Ensemble Scholastica.

MUSIQUE DU MONDE

Trio Oshakan (directement d'Arménie), Intakto, Azam Ali, La Mandragore Convivencia, Rômmel Ribeiro, Roberto Lopez, Le Sokoun Trio et Alpha Thiam.

CHANSON

De retour d'Italie, Marco Calliari nous invite à un cabaret festif dans lequel il partage la scène avec la formation de Pise I Matti Delle Giuncaie (Les Fous Des Marécages), passant du tango à la rumba, du cancan au ska, et de reggae à la suite classique.

Pour découvrir d'autres propositions en musique et en chanson : accesculture.com

JEUNE PUBLIC

Les jeunes, un public qui nous tient à cœur ! Près de 80 représentations et projections sont proposées dans les salles de quartier. Danse, théâtre, cinéma, musique, chanson et conte, des activités en famille pour tous les goûts. Consultez le site accesculture.com pour le calendrier complet de la programmation et le blogue jeunesse pour des suggestions de sorties toutes les semaines: blogue.accesculture.com

Recommander

5

Twitter

1

COMMENTAIRES

PUBLIER UN NOUVEAU COMMENTAIRE

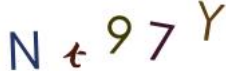
Votre nom : ***Courriel :** *

Le contenu de ce champ sera maintenu privé et ne sera pas affiché publiquement.

Sujet :**Commentaire :** *

CAPTCHA

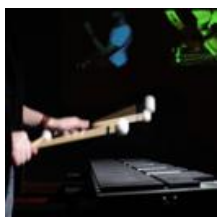
Cette question permet de s'assurer que vous êtes un utilisateur humain et non un logiciel automatisé de pollupostage.

**Quel est le code dans l'image? :** *

Entrez les caractères (sans espace) affichés dans l'image.

Aperçu

[Retour à la liste](#)



VIDÉO PHASE

Le Samedi 24 Novembre 2012 à 20h00 - MUSIQUE

Vidéophase, c'est un spectacle de vidéo-musique qui flirte avec la musique expérimentale mais aussi avec la pop et les musiques du monde. Le compositeur Julien-Robert Legault Salvail (électronique, traitement en temps réel et vidéo) et le percussionniste Julien Compagne font redécouvrir la richesse de la musique minimaliste de Steve Reich. À ces adaptations s'ajoutent une nouvelle création originale en duo.

Représentations

Date et heure	Lieu	Billets	
Samedi 24 Novembre 2012 à 20h00	Maison de la culture Rosemont-Petite-Patrie 6707, avenue De Lorimier, Montréal, (Québe...	N/D	Itinéraire

Coordonnées

Maison de la culture
Rosemont-La-Petite-Patrie
514 872-1730

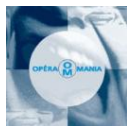
Sorties similaires



Les contes de hans-christian andersen dits par philippe noireaut

Maison de la culture Rosemont-La...
Le Vendredi 26 Octobre 2012 à 19h30
Littérature et poésie

Fabre à 763m environ



Operamania - l'enlèvement au sérail de mozart

Université de Montréal - Salle J...
Du 26 octobre 2012 au 26 avril 2013
Musique

Édouard-Montpetit à 302m environ



Hamlet est mort. gravité zéro

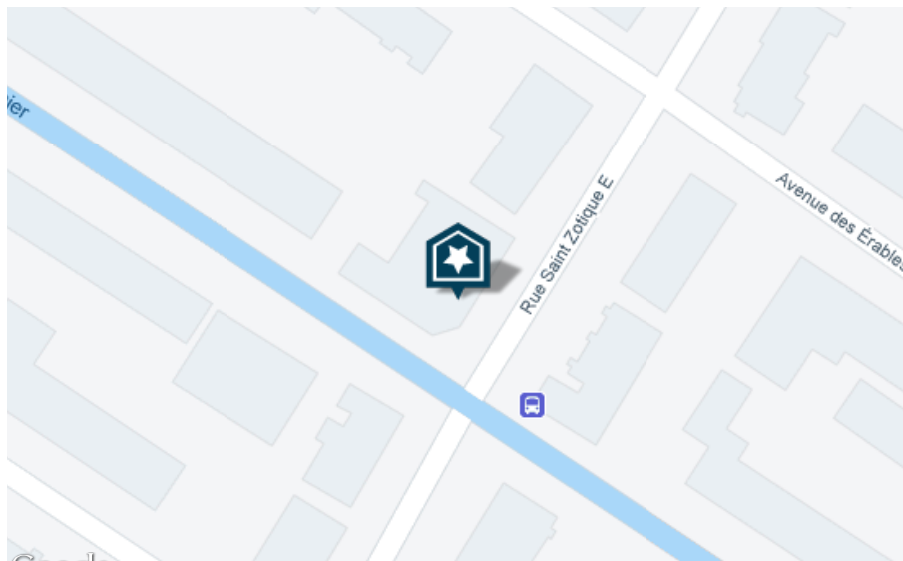
Théâtre Aux Écuries
Du 26 octobre au 3 novembre 2012
Théâtre et arts vivants

Fabre à 200m environ

À Proximité

Commerces amis

Secrets d'initiés



Google

Données cartographiques ©2012 Google

Sois le premier à aimer **Vidéo phase**

Sois le premier à l'aimer !

Sois le premier à l'aimer !

Sois le premier à l'aimer !

Sois le premier à l'aimer !

Tu veux faire partie des commerces amis de La Ligne Bleue ?

[Contacte-nous pour connaître la marche à suivre.](#)

Facebook

Sois le premier à donner tes impressions au sujet des activités, lieux culturels, nouvelles, etc, de La Ligne Bleue.

Pour rester connecté, utilise le hashtag suivant #LLB_MC_RosemontPP dans tes publications sur la page Facebook de La Ligne Bleue.

Parles-en !
#LLB_MC_RosemontPP

Twitter

Sois le premier à parler de la Ligne Bleue dans tes conversations sur Twitter, utilise le hashtag suivant #LLB_MC_RosemontPP pour rester connecté au site de La Ligne Bleue.

Instagram

Tu aimes ce que tu vois sur La Ligne Bleue ? Fais-en profiter la communauté en étant le premier à partager tes photos de La Ligne Bleue via Instagram en utilisant le hashtag suivant #LLB_MC_RosemontPP.

Celles-ci s'afficheront sur les pages du site de La Ligne Bleue.

Participe à la discussion
[Facebook.com/lalignebleue](https://www.facebook.com/lalignebleue)

Suis-nous sur Twitter
[Twitter.com/Ligne_bleue](https://twitter.com/Ligne_bleue)

Identifie tes photos
[#LLB_MC_RosemontPP](https://www.instagram.com/hashtag/LLB_MC_RosemontPP)

[Accueil](#)
[Sorties culturelles](#)
[Lieux culturels](#)
[Commerces amis](#)
[Secrets d'initiés](#)

[À propos](#)
[Carte Ligne Bleue](#)
[Balados en ligne](#)

[Équipe](#)
[Contact](#)
[Partenaires](#)

[Nouvelles](#)
[La communauté](#)
[FAQ](#)

En mouvement avec

